

5/ সৃজনশীল প্রতিশালনের উল্লাস তৈরী করা

সৃজনশীলতার প্রতিশালন (Nurturance of creativity) -

প্রশ্ন হল যে আমরা কিভাবে আমাদের তাৎক্ষণিক-অস্থির
কি সৃজনশীলতার প্রতিশালন করা সম্ভব? - কী-ভাবে-হয়?
প্রশ্নের দুই অর্থ-এর কথা উল্লেখ করা। প্রথমত 'লেখক
ব্যক্তিবৃত্তি নির্দিষ্ট রাখা করা যাবে না, যা দুই অর্থের
এর কারণে সিস্টেম্যাটিক-দেয় সৃজনশীলতার সৃষ্টি করে না,
স্বাধীন-ব্যক্তির ভয় (fear of failure), বর্ধিত কাঙ্ক্ষার
প্রতি আকর্ষণ (allegory to ambiguity), অসংক্রামণীয়তার
অতিরিক্ত অসংক্রামণীয়তা (touchiness), অতিরিক্ত বিজ্ঞান
ব্যক্তিগত ইত্যাদি।

দুই অর্থবিশিষ্ট দুই অর্থের জন্য নিম্নলিখিত পদ্ধতি
হলি নেওয়া হতে পারে -

- ১) সিস্টেম্যাটিক-দেয় অর্থবিশিষ্টে পরিণত করা, কাঙ্ক্ষা
করা বা করা যাবে না দিতে হবে।
- ২) সিস্টেম্যাটিক-দেয়: প্রচলিত কালের প্রসঙ্গ করলে
যে পরিচয়ের ক্ষেত্রে কবির লক্ষ্যবস্তু করা সিস্টেম্যাটিক/
সিস্টেম্যাটিক সিস্টেম্যাটিক-দেয় দেবেন।
- ৩) ইয়া/না অর্থের প্রসঙ্গ করলে উল্লেখ। সিস্টেম্যাটিক-দেয়
উচিত স্বাধীন প্রসঙ্গ করা প্রথমত সিস্টেম্যাটিক-দেয় অর্থবিশিষ্ট
পরিচয়ের ক্ষেত্রে কবির প্রসঙ্গ করা যাবে পারবেন।
- ৪) সিস্টেম্যাটিক-দেয় অর্থবিশিষ্ট প্রসঙ্গ করা বা
অর্থবিশিষ্ট উচিত দেয়। তখন সিস্টেম্যাটিক-দেয় সিস্টেম্যাটিক-দেয়
৫) সিস্টেম্যাটিক-দেয় উল্লেখ বা অন্যভাবে অর্থবিশিষ্ট
দিতে হবে।
- ৬) সিস্টেম্যাটিক-দেয় সিস্টেম্যাটিক-দেয় অর্থবিশিষ্ট
অর্থবিশিষ্ট করা যাবে না সিস্টেম্যাটিক-দেয় সিস্টেম্যাটিক-দেয়

~~କାହିଁକି ସମସ୍ତେ କେବଳ ସେହି ଶେଷ ଚାଲିଯାନ୍ତି।~~

ଉପାୟର ସୃଷ୍ଟିକାରୀ ହୋଇବା ପାଇଁ କେବଳ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ନିଜର
ସମସ୍ୟା ବା technique ସମ୍ବନ୍ଧରେ କେବଳ କିଛି କଥା
ଅନୁଭବଜନୀନ ଭାବରେ କହିବା ପାଇଁ ସମ୍ଭବ, କେବଳ —
ବ୍ରେନ ଷ୍ଟର୍ମିଂ (Brain storming), ଆସୋକ୍ରିଏଟିଭ୍
(Synectic) ପ୍ରକ୍ରିୟା।